

## **DICTAMEN AL ANTEPROYECTO DE LEY, DE LA GENERALITAT, DE IMPULSO DE LA ACTIVIDAD CULTURAL Y DEL MECENAZGO DE LA COMUNITAT VALENCIANA**

*De acuerdo con las competencias atribuidas al Comité Econòmic i Social de la Comunitat Valenciana por la Ley 1/2014, de 28 de febrero, y previa la tramitación correspondiente, el Pleno del Comité, en su sesión ordinaria celebrada el día 28 de julio de 2014, emite el siguiente Dictamen.*

### **I.- ANTECEDENTES**

El día 1 de julio de 2014 tuvo entrada en la sede del CES-CV, escrito del Director General d'Universitat, Estudis Superiors i Ciència, por el que se solicitaba la emisión del correspondiente dictamen preceptivo, al Anteproyecto de Ley, de la Generalitat, de Impulso de la Actividad Cultural y del Mecenasgo de la Comunitat Valenciana, a tenor de lo dispuesto en el artículo 4, punto 1, apartado a) de la Ley 1/2014, de 28 de febrero, de la Generalitat, del Comité Econòmic i Social de la Comunitat Valenciana.

Además del texto del Anteproyecto de Ley se han remitido a este organismo la Memoria económica, el Informe del Servicio de Programación económica y presupuestos, el Informe del Director General de Patrimonio y el Informe de la Subsecretaria de la Conselleria d'Hisenda i Administració Pública.

De forma inmediata el Presidente del CES-CV convocó a la Junta Directiva, en funciones de Comisión, a la que se le dio traslado del citado Anteproyecto de Ley con el fin de elaborar el Borrador de Dictamen.

El día de 18 julio de 2014 se reunió la Junta Directiva, en funciones de Comisión. A la misma asistió M<sup>a</sup>. Ángeles Pellicer Lloret, Subdirectora General d'Universitat, Estudis Superiors i Ciència, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, que procedió a explicar el anteproyecto de ley objeto de dictamen.

Nuevamente, en fecha 22 de julio de 2014 se reunió en sesión de trabajo la Junta Directiva, en funciones de Comisión, con el fin de elaborar el Proyecto de Dictamen al Anteproyecto de Ley, de la Generalitat, de Impulso de la Actividad Cultural

y del Mecenazgo de la Comunitat Valenciana, el cual fue elevado al Pleno del día 28 de julio de 2014 y aprobado, por mayoría.

## II.- CONTENIDO

El Anteproyecto de Ley que se dictamina consta de una Exposición de Motivos y 32 artículos, distribuidos en cuatro Títulos, con sus correspondientes Capítulos, Disposición Derogatoria Única y dos Disposiciones Finales.

En la **Exposición de Motivos** se justifica la elaboración de este Anteproyecto de Ley que promueve la Generalitat, consciente de la necesidad de favorecer y facilitar el crecimiento de la industria y la creatividad cultural, así como definir un modelo de mecenazgo cultural, científico y deportivo en la Comunitat Valenciana, dentro del marco legal estatal y en el desarrollo de las competencias propias. Esta ley introduce medidas complementarias y un nuevo modelo de mecenazgo que aprovecha todo el potencial de esta institución y su importante función social consistente en destinar fondos y aportaciones económicas de particulares, persona físicas y jurídicas a fines de interés general como la promoción de la cultura o el deporte. También se establecen medidas de dinamización de la actividad cultural y del fomento del mecenazgo, creando el Plan de Mecenazgo de la Comunitat Valenciana como articulación básica de las actividades culturales preferentes y estableciendo sus fuentes de financiación y creando nuevos beneficios fiscales a favor de los mecenas en el tramo autonómico de los impuestos estatales. Además, de manera novedosa, se modifican en el texto los criterios de reparto en los casos de herencias intestadas a favor de la Generalitat, con el fin de que un tercio de lo que se obtenga se destine al Plan de Mecenazgo de la Comunitat Valenciana.

El **Título I, “Disposiciones Generales”**, en los artículos 1 a 5 determina el objeto de la ley, los conceptos legales y el compromiso institucional de la Generalitat con el mecenazgo y regula la promoción de asociaciones y fundaciones y otras sociedades de interés cultural, científico o deportivo en la Comunitat Valenciana y el fomento fiscal de las actividades de mecenazgo y de las inversiones con fines culturales, docentes, de investigación o deportivos.

El **Título II, “Impulso de la actividad cultural valenciana”**, se encuentra estructurado en dos capítulos. El Capítulo I comprende los artículos 6 a 12 y se presenta bajo el título “Derecho de acceso a la cultura” y regula el derecho de acceso a la cultura, la especial protección de la cultura valenciana, la difusión de la cultura y lengua valencianas en Internet y el resto de medios de comunicación, la protección de la propiedad intelectual e industrial y la lucha contra la piratería, la promoción del aprendizaje electrónico (e-learning) y de sistemas de acceso libre (open access) y el

programario libre (free software), la tutela del derecho de acceso a la cultura respecto de obras huérfanas que han pasado a dominio público y el acceso y la utilización de creaciones intelectuales por personas con discapacidad. El Capítulo II, con los artículos 13 a 19, titulado “De la promoción de las creaciones intelectuales en la Comunitat Valenciana” recoge la promoción del libro y del sector editorial valenciano, la promoción de las obras y las interpretaciones musicales valencianas, la promoción de las obras teatrales y de representación escénica valencianas, la promoción y protección de las obras pictóricas, esculturas y obras fotográficas, la promoción y protección de artistas, intérpretes y ejecutantes valencianos, la promoción de las obras cinematográficas y audiovisuales valencianas y la financiación privada y el mecenazgo en el cine y el audiovisual valenciano.

El **Título III, “De la promoción y desarrollo del mecenazgo”**, abarca los artículos 20 a 27 de la Ley. En el mismo se regulan el mecenazgo de iniciativa privada en la Comunitat Valenciana, la acción de mecenazgo de la Generalitat, el Plan de Mecenazgo de la Generalitat, la Oficina del Mecenazgo, la publicidad del mecenazgo, el reconocimiento como grandes mecenas, la sucesión intestada a favor de la Generalitat y la promoción de la sucesión testamentaria a favor de acciones de mecenazgo.

En el **Título IV, “De las medidas fiscales de impulso del mecenazgo en la Comunitat Valenciana”**, artículos 28 a 32, se establecen las medidas fiscales de la Generalitat y la compatibilidad con las medidas estatales, deducciones en la cuota autonómica del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas por donaciones de carácter cultural, reducción de la base imponible del Impuesto de Sucesiones y Donaciones en los casos de transmisiones mortis causa del patrimonio cultural valenciano, reducción de la base imponible del Impuesto de Sucesiones y Donaciones en los casos de adquisiciones inter vivos y los requisitos de las entregas de importes dinerarios para la aplicación de los beneficios fiscales.

La **Disposición Derogatoria Única** deroga todas las disposiciones de igual rango o de rango inferior que se opongan a lo dispuesto en la presente Ley, en especial el artículo 15 del Decreto 47/2013, de 5 de abril, del Consell, por el que se regula el procedimiento para la tramitación de expedientes de herencias intestadas a favor de la Generalitat.

La **Disposición Final Primera** autoriza al Consell para dictar todas las disposiciones que sean necesarias en la ejecución y desarrollo de la presente Ley.

Por último, la **Disposición Final Segunda** establece la entrada en vigor de la presente Ley al día siguiente de su publicación en el Diari Oficial de la Comunitat Valenciana.

### **III.- OBSERVACIONES DE CARÁCTER GENERAL**

Desde el Comité Económico i Social de la Comunitat Valenciana se considera un acierto crear un Plan de Mecenazgo de la Comunidad Valenciana, si bien la adscripción institucional del Plan y de la Oficina del Mecenazgo debería hacerse de forma más genérica a los fines de evitar futuros cambios legislativos si la organización administrativa se modifica con posterioridad.

Según se establece en el artículo 1 del Anteproyecto, el objetivo de la Ley es facilitar el crecimiento de la industria y la creatividad cultural, así como definir un modelo de mecenazgo cultural, científico y deportivo. Sin embargo, el tratamiento de los tres objetivos (cultura, ciencia y deporte) es desigual a lo largo del texto. A título de ejemplo, ya en el tercer párrafo de la Exposición de Motivos solo se menciona la promoción de la cultura y el deporte, no haciendo referencia a la promoción de la ciencia. En la medida en que la ciencia es uno de los factores de desarrollo social más potentes, se entiende que el texto del Anteproyecto debería tratar la promoción de la ciencia al menos con la misma intensidad que el resto de objetivos. En este sentido, en el Título II se echa en falta un Capítulo que se refiera expresamente al fomento e impulso de la ciencia, así como la inclusión en el artículo 20 de este Anteproyecto de Ley de las instituciones científicas.

En este contexto, en consonancia con lo expuesto en el párrafo anterior, el título del Anteproyecto de ley debería incluir el impulso de la actividad científica y de la deportiva.

Por otra parte, también se considera necesaria la inclusión como objetivo del mecenazgo de los fines sociales (o benéficos, como indica el artículo sobre patrocinio de la Ley General de Publicidad), tan necesitados en estos momentos de crisis y que podrían movilizar recursos privados en beneficio de las personas menos favorecidas. El Anteproyecto de Ley no es de una Conselleria, sino de la Generalitat y sería ésta una buena ocasión para, como reconoce la Exposición de Motivos, realizar un enfoque más completo de la actividad de mecenazgo.

Asimismo, en el marco de esta iniciativa legislativa, debería promoverse en el ámbito estatal las necesarias reformas legislativas para que también en el tramo nacional del IRPF y, especialmente, en el ámbito del Impuesto de Sociedades, se tuvieran en cuenta los principios y las acciones concretas que se regulan en el Anteproyecto.

#### **IV.- OBSERVACIONES AL ARTICULADO**

##### **Artículo 2. Conceptos legales**

El CES-CV considera que se debería eliminar el apartado b) de este artículo relativo al contrato de patrocinio publicitario porque posteriormente no aparece regulado en el texto del Anteproyecto de Ley.

También se entiende que en el apartado c) de este artículo, se debería eliminar, o bien sustituir el término *crowdfunding* por una acepción en la lengua oficial de la Comunitat Valenciana que venga a expresar la misma idea, ya que no es práctica habitual el uso de este tipo de términos en la redacción de disposiciones normativas.

### **Artículo 3. Compromiso institucional de la Generalitat con el mecenazgo**

A pesar de que en el índice del Anteproyecto de Ley remitido a esta institución aparece el artículo 3, con el título de “compromiso institucional de la Generalitat con el mecenazgo”, en el texto se omite el contenido del mismo y se pasa directamente del artículo 2 al artículo 4.

### **Artículo 4. Promoción de asociaciones y fundaciones y otras sociedades de interés cultural, científico o deportivo en la Comunitat Valenciana**

En el punto 1, el CES-CV entiende que es más correcto utilizar en el texto normativo la expresión “*promoverá*” en lugar de “*se compromete a promover*”, por lo que propone su sustitución en dicho punto, puesto que se considera que es una norma programática y se concreta mejor el compromiso.

En relación al punto 2, el Comité considera que a los efectos de esta Ley, debería concretarse el ámbito de la actividad docente, dirigida en todo caso a programas de investigación, cuyo desarrollo debería preverse en el futuro reglamento.

## **Título II. Impulso de la actividad cultural valenciana**

### **Artículo 5. Fomento fiscal de las actividades de mecenazgo y de las inversiones con fines culturales, docentes, de investigación o deportivos**

Tanto el artículo 5 como en su conjunto el Título II establecen el fomento e impulso de las actividades de mecenazgo y de las inversiones con fines culturales, docentes, de investigación o deportivas en el ámbito de la Comunitat Valenciana. Es por ello, que el CES-CV considera que el Anteproyecto de Ley debe recoger una referencia a la necesaria dotación presupuestaria para lograr la eficiente consecución de dichos objetivos.

### **Artículo 20. Mecenazgo de iniciativa privada en la Comunitat Valenciana**

El Comité entiende que sería más adecuado referirse a la *conselleria competente en cada una de las materias objeto de esta Ley*.

El CES-CV también considera que a la hora de favorecer las acciones de mecenazgo privadas de cualquier institución cultural o deportiva, debería añadir la *científica*.

### **Artículo 22. Plan de Mecenazgo de la Generalitat**

El CES-CV considera que sería conveniente precisar con mayor exactitud la estructura y contenido del Plan de Mecenazgo de la Generalitat, sin perjuicio del posterior desarrollo reglamentario.

Por otro lado, en este mismo artículo, cabría referirse a la participación que el Consell Valencià de Cultura debería tener en la elaboración del mencionado Plan de Mecenazgo de la Generalitat.

#### **Artículo 26. Sucesión intestada a favor de la Generalitat**

En la misma línea en la que ha informado la Dirección General de Patrimonio sobre el Anteproyecto de Ley, el CES-CV considera conveniente esperar al pronunciamiento del Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana en relación a la distribución por tercios de las herencias intestadas a favor de la Generalitat, en cuanto al posible conflicto competencial en esta materia.

#### **Artículo 29. Deducciones en la cuota autonómica del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas por donaciones de carácter cultural**

En primer lugar, el Comité valora positivamente el incremento que se ha producido en los porcentajes correspondientes a las deducciones en la cuota autonómica del Impuesto sobre la Renta de las Personas Física por donaciones de carácter cultural, si bien lo sigue considerando insuficiente. Por ello, el CES-CV opina que los incentivos deberían ir adecuándose progresivamente a los establecidos en la normativa de nuestro entorno.

En coherencia con el párrafo anterior, el Punto Tres. 3 y 5, la base máxima establecida parece insuficiente dados los fines a los que se destinan las donaciones y las aportaciones de capital recogidos en esos puntos. En este sentido, el CES-CV propone que se incrementen las cuantías de las bases máximas de deducción que la actual redacción establece en 50.000 euros.

En el caso del punto Tres. 3, hay que tener en cuenta la observación realizada al artículo 4, en cuanto que las actuaciones que tengan objeto actividades de docencia, esta debe estar orientada a la investigación y nunca a la docencia curricular.

#### **Título IV. De las medidas fiscales de impulso del mecenazgo en la Comunitat Valenciana**

La Ley 4/2006, de 19 de mayo, de la Generalitat, de Patrimonio Arbóreo Monumental de la Comunitat Valenciana, indica que el patrimonio arbóreo forma parte de la cultura de nuestra Comunitat y por tanto requiere de una protección específica. Por tanto, sería apropiado que el Anteproyecto de Ley recogiera una serie

de incentivos encaminados a la conservación y protección de este patrimonio, siempre que el mismo estuviera catalogado.

### **Disposición Final Primera**

El CES-CV recomienda que el Consell debería fijar un plazo razonable para el posterior desarrollo reglamentario de la Ley.

### **V.- CONCLUSIONES**

El Comité Econòmic i Social de la Comunitat Valenciana considera que las observaciones contenidas en el presente dictamen contribuirán a mejorar el Anteproyecto de Ley, de la Generalitat, de Impulso de la Actividad Cultural y del Mecenazgo de la Comunitat Valenciana, sin perjuicio de las consideraciones que puedan realizarse en el posterior trámite parlamentario.



Vº Bº El Presidente  
*Rafael Cerdá Ferrer*

La Secretaria General  
*M<sup>a</sup> José Adalid Hinarejos*